

## ***Concertino du 8 mai à la Chapelle de l'Hôpital :***

### ***Un moment d'exception avec Agnès POSTEC & Pascal COCHERIL***

En ce mois de mai qui ressemble à février, quelle chaleur, quel enthousiasme grâce à deux concertistes exceptionnels ! Agnès POSTEC au piano et Pascal COCHERIL au violon. Tous les deux premiers prix du Conservatoire national de musique de Paris, élève d'Aldo CICCOLINI et de Bruno RIGUTTO et professeur au Conservatoire de Rennes pour la première, médaillé de concours internationaux et super-soliste à l'orchestre de Bretagne pour le second.

Deux sonates pour violon et piano, exceptionnelles aussi : celle de Sergueï PROKOVIEV en ré majeur, redoutable de difficultés pour les interprètes ; celle de César FRANCK en la majeur, très célèbre, aux superbes harmoniques qui nous entraînent dans une forme cyclique d'une berceuse à un allegro passionné, d'un récitatif méditatif à un brillant rondo à la française, repris par les deux artistes après les rappels nourris et chaleureux.

La musique tisse des liens invisibles, à travers le temps, à travers l'espace, entre les hommes. Ces deux œuvres sont nées à plus de 50 ans de distance, la première en 1944, la seconde en 1886, du talent de compositeurs qui avaient quitté leur pays très jeunes pour commencer leur carrière, deux enfants prodiges devenus particulièrement créatifs, chacun dans son siècle. Les deux ont été destinées à des violonistes qu'ils admiraient : David OISTRAKH pour PROKOVIEV, Eugène YSAIE pour FRANCK. La sonate de FRANCK est peut-être la fameuse « sonate de Vinteuil » évoquée par Marcel PROUST dans « *A la recherche du temps perdu* » dont Agnès POSTEC nous a lu un extrait.

Nous avons prolongé le plaisir de la soirée en partageant le traditionnel verre de l'amitié avec les deux interprètes.

Merci à Patrick NEBBULA, conseiller artistique de Musica Pornic pour les Concertinos, qui tisse des liens au fil des saisons entre autant d'artistes de la Bretagne et des Pays de la Loire et le public enthousiaste de Pornic.

Prochain concertino le 26 juin à l'Amphithéâtre, dans le cadre de la programmation du Festival du Printemps des Arts, qui fête ses 25 ans cette année au service de la musique baroque. C'est une belle reconnaissance pour Musica Pornic ! Au programme : Vivaldi, Haendel et Corelli, avec l'ensemble baroque ROSA SOLIS.

Nous attendons le début de l'été avec impatience !

**Agnès Florin.**

Professeur à l'Université de Nantes.

