

Concertino du 18 septembre au Casino de Pornic: L'Ensemble Slava Kazykin au Salon Concorde

Douce lumière en cette fin d'après-midi encore estivale et nombreux promeneurs sur les quais de Pornic, alors que nous admirons le port et l'océan depuis la terrasse du Casino, avant le 1^{er} Concertino d'automne. 4^{ème} année des Concertinos ! Bel anniversaire que ce concert de musiques slaves suivi d'un dîner dans le salon Concorde, qui affichait complet et n'avait pu accueillir tous les « concertinistes ».

Ambiance cabaret, belles tables dressées autour de la scène, chacun gagnant sa place réservée, guidé par les bénévoles de Musica Pornic. Plaisir de se retrouver ou de faire connaissance, selon le plan de table. Le concert-dîner de l'an dernier nous avait emmenés vers l'ouest et les comédies musicales américaines. Cette année, cap à l'est ! Les musiciens entrent en scène : Slava Kazykin a commencé ses études musicales (saxophone et clarinette) en Ukraine, tout comme son épouse Ludmila Zaitseva au piano (elle reviendra bientôt à Pornic pour un récital Chopin), avant de poursuivre leur carrière à Nantes et d'y rencontrer Christian Grimault (accordéon), Bertrand Dabo (batterie) et Christian Kerhardy (contrebasse), les plus slaves des musiciens nantais !

Musique klezmer des juifs itinérants d'Europe centrale et orientale, chant traditionnel roumain des Carpates, «Barndance» hongroise pour danser dans les granges, airs populaires tziganes, moldaves ou russes, célèbre « Alouette » (je te plumerai !) chantée avec le public. Slava Kazykin présente chaque morceau comme une histoire de vie, chante, dirige le groupe, alterne clarinette et saxophone avec sensibilité et virtuosité. C'est une musique métissée et subtile qui appelle des sonorités asiatiques, des improvisations jazzy (et même quelques couleurs andines lorsque Bertrand Dabo lâche sa batterie pour un curieux instrument traditionnel en ongles de lamas et de chèvres). Mais toujours, elle vient vous serrer le cœur avant d'exploser dans la joie et les accélérations fulgurantes.

Ces musiciens généreux et virtuoses nous rejoignent pour l'excellent dîner servi par l'équipe du Casino et le jeu musical concocté par Andrée-Paule et Jean-Pierre Jacquin, avec quelques questions-pièges, évidemment ! On joue par table et il faut s'accorder sur les réponses ! Ferme discussion pour savoir si l'alouette est évoquée dans le Carnaval des animaux de Saint-Saëns. Est-ce Euterpe ou Erato, cette muse « installée » avec sa lyre dans la Chapelle de l'Hôpital, sur le programme 2010 de Musica Pornic ? Et pourquoi pas Elton John, comme le suggère des convives qui se sont bien amusés, à défaut de connaître la moindre réponse ! Attention, on ramasse les copies, on annonce les tables gagnantes ! 1^{er} prix à la table 4: un repas offert à chacun par le Casino ! 2^{ème} prix : accès à l'espace aquatique, merci la Thalassothérapie de Pornic ! 3^{ème} prix : des livres offerts par l'Espace culturel Leclerc 4ème prix: des billets de Concertino donnés par Musica Pornic. Et quelques lots de consolation offerts par les musiciens et le Centre Leclerc pour des convives tirés au sort par une main (innocente)... On ne va pas se quitter comme cela : les musiciens reviennent sur scène et jouent encore deux morceaux pour notre plus grand bonheur !

Merci à Patrick Nebbula, conseiller artistique de la soirée et créateur du nouvel orchestre Mozaïc que Musica Pornic vous invite à découvrir le 2 octobre à 20h15 au Val Saint-Martin (Mozaïc se produira aussi la veille à Saint-Sébastien sur Loire et le lendemain à Cholet). Pour la naissance de cet orchestre : Vivaldi (Les 4 saisons), Mendelssohn et Albinoni avec le soliste de l'ONPL, Constantin Serban . Prochain Concertino-événement au Val Saint-Martin (9 octobre, 19h15) avec le violoniste virtuose Gilles Apap, musicien hors normes, héritier de Menuhin, et Patrick Nebbula dans un programme époustouflant !

Agnès Florin. Professeur à l'Université de Nantes.

(photo des artistes)

